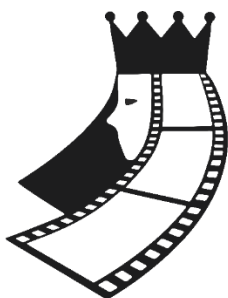


COMUNICATO STAMPA 2026



Corte dei Corti

Film Festival

CORTE DEI CORTI, DOPO LA QUINTA EDIZIONE INIZIA UNA NUOVA STORIA

Cinque anni di cinema, 11 amministrazioni coinvolte, giovani, scuole, laboratori e una rete sempre più ampia. Da “Cinema e Territorio” a “Cinema, Giovani e Territorio”, il festival guarda alla prossima fase del progetto.

ACQUI TERME – «Tutto è iniziato esattamente nel 2021, dal cortometraggio *Il fabbricante di scintille*, dove Marcozzi, oltre al film, aveva avuto la sua scintilla: credere che una parte dei nostri sogni sia fatta proprio di questa energia».

Quella scintilla, cinque anni dopo, è diventata Corte dei Corti Film Festival. Ma ogni sogno, prima di diventare realtà, passa attraverso un percorso fatto di tentativi, cadute, rinunce e soprattutto di no. È questo il senso più profondo delle parole del direttore artistico Valerio Marcozzi, che durante la quinta edizione si è rivolto ai finalisti, ma idealmente anche a tutti coloro che inseguono un progetto, un'idea, un sogno.

«Ognuno dei finalisti presenti in sala sa esattamente di cosa sto parlando, ma sognare a volte non è facile. Anzi, spesso bisogna fare i conti con la realtà. Fare film vuol dire dedicarsi, dare tempo, consumare energie, fare delle rinunce. Vuol dire essere motivati. Molto motivati. E perseveranti. Mi ricorda un po' la storia di Willy il Coyote che insegue il suo beep beep.

Vuol dire cadere tante e tante volte in un precipizio, ma sapere che ci si può sempre rialzare.

Prendiamo i “sì” e i “no”, per esempio: ecco, io vi auguro di collezionare tantissimi no.

Di odiarli. Di rimanerci male. E poi, a un certo punto, di farli diventare dei compagni di viaggio. Perché una mattina, in una giornata qualunque, alla vostra porta di casa arriverà un Sì. E allora, miei cari sognatori, inizierete a sognare nella realtà. Rendete speciali quei no. Quindi, un grande applauso a tutti i “no” che collezionerete».

SOSTENITORI della rassegna cinematografica sono l'Assessorato alla Cultura e Sistema Museale della città di Acqui Terme, il Consiglio Regionale del Piemonte, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, e la Fondazione CRT.

"Il Festival cinematografico Corte dei Corti ha saputo, nel corso degli anni, ritagliarsi uno spazio importante, e un'identità legata alla valorizzazione del territorio acquese e del Monferrato, puntando su un'offerta cinematografica, ma anche culturale in senso più ampio, sempre più variegata e di qualità. Il legame con le generazioni più giovani, in particolare, e la capacità di 'fare rete' con le diverse realtà e comunità locali rappresentano un importante valore aggiunto, e consentono di diffondere la cultura cinematografica, contribuendo al tempo stesso a far conoscere il Monferrato, i suoi borghi, le sue tradizioni: obiettivi che la nostra Fondazione condivide, e sostiene con convinzione"

Paolo Arrobbio

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

MAIN SPONSOR: Generali Italia spa, Agenzia Generale di Acqui Terme, agente Pastorino Giovanni Giuseppe

DA “CINEMA E TERRITORIO” A “CINEMA, GIOVANI E TERRITORIO”

In cinque anni Corte dei Corti ha raggiunto **11 amministrazioni** e si è trasformato da festival cinematografico in un **progetto culturale che vive durante tutto l'anno**.

Il festival resta il cuore del progetto, ma intorno sono cresciuti **LAB e HUB**: laboratori e attività dedicate agli studenti e ai giovani, insieme a una rete di comuni, associazioni, scuole, professionisti e realtà culturali che permette di portare il cinema anche nei borghi, in particolare durante l'estate. In questi anni Corte dei Corti ha collaborato con numerose associazioni del territorio, creato ponti con importanti festival del Nord Italia, gruppi di lavoro con i giovani, rapporti con gli istituti scolastici e workshop e master nelle città vicine. La quinta edizione ha inoltre segnato la firma di un **protocollo d'intesa con Giffoni Film Festival**.

GIOVANI, UN CUORE SEMPRE PIÙ GRANDE

Il coinvolgimento dei giovani è cresciuto di edizione in edizione. Dalla Giuria Giovane, che dalla quarta edizione aumenta ogni anno di altri 8 ragazzi, si è passati a una partecipazione sempre più ampia e strutturata.

A questi si aggiungono 4 ragazzi coinvolti nelle giurie del Giffoni Film Festival, nelle fasce +13, +15 e 18+, grazie al protocollo siglato quest'anno con Giffoni.

E cresce anche il **Team Young**, formato da giovani volontari delle passate edizioni che tornano al festival mettendosi a disposizione per accogliere gli ospiti, condividere informazioni, realizzare interviste e contribuire alla vita della manifestazione.

Sono giovani che da partecipanti diventano parte attiva del progetto: un nuovo cuore pulsante di Corte dei Corti, capace di crescere insieme al festival e di trasmettere questa esperienza alle generazioni successive.

UNA RETE CHE CRESCE

Marco Cagnazzo diventa presidente del Consiglio di Amministrazione e, insieme al fondatore e direttore artistico Valerio Marcozzi, seguirà i protocolli d'intesa con i territori e i comuni ospitanti. Tra le novità di questa edizione ci sono stati i comuni di **Terzo e Strevi**, che hanno accolto gli ospiti del festival – tra cui **Giorgia Würth, Pier Luigi Pasino, Matteo Oscar Giuggioli, Andrea De Rosa, Chiara Mastalli, Eros Galbiati, Fabrizio Lopresti, Barbara Eforo, Ilaria Zoe Antonello, Isabella Tabarini e Fabrizio Rizzolo** – offrendo loro un'esperienza diretta del territorio.

A Terzo, merenda sinoira al tramonto (un contesto da cinema), musica acustica con **Simone Binello**, visita alla torre e scoperta delle specialità locali. A Strevi, invece, l'accoglienza della Pro Loco e la visita alla **Cantina Marengo**. Grazie al **Consorzio Tutela Brachetto d'Acqui** e al **Consorzio del Moscato d'Asti**, ogni ospite ha inoltre ricevuto una bottiglia di vino in camera unito all'accoglienza delle strutture ricettive **Hotel Acqui e Hotel Valentino**.

IL CINEMA INCONTRA I GIOVANI

Tra i momenti più significativi della quinta edizione, **Giffoni in a Day** ha portato gli studenti degli istituti superiori di Acqui Terme a conoscere più da vicino il mondo di Giffoni Film Festival, attraverso l'incontro con il direttore generale **Jacopo Gubitosi**, che ha anche visitato alcuni luoghi simbolo della città.

I panel hanno poi raccontato altri aspetti del mestiere cinematografico: **Luciana Pandolfelli e Alice Filippi** hanno dialogato sul rapporto tra montaggio e regia, mentre i protagonisti di

“Notte prima degli esami”, a vent'anni dal film, hanno raccontato il proprio percorso e dato consigli alle nuove generazioni che vogliono intraprendere la professione attoriale.

A guidare la quinta edizione è stata la madrina **Giorgia Würth**, protagonista del red carpet e dell'apertura della serata insieme al direttore artistico, con le co-presentatrici **Emmanuela Perazzo e Isabella Tabarini**, le giurie, gli ospiti e i talent.

IL SALUTO ALLA SALA EX KAIMANO E IL FUTURO

«Ora inizia la vera avventura. I primi cinque anni sono stati un rodaggio, abbiamo capito che il festival è cresciuto tantissimo e abbiamo bisogno di più spazio». Con la quinta edizione Corte dei Corti saluta la **Sala Ex Kaimano**, che ha accompagnato i primi anni di crescita della manifestazione. Il futuro guarda già oltre: **torneranno le rassegne estive, quattro nuovi comuni sono interessati al festival, nuovi castelli potranno diventare luoghi delle attività e si lavorerà alla realizzazione di un lungometraggio nelle nostre zone.**

Una crescita che guarda a nuovi territori e nuove collaborazioni, mantenendo il Monferrato come punto di partenza. **«Ora è tempo di raccontare una nuova storia».**

I PREMI DELLA QUINTA EDIZIONE

PREMIO CONTEST “RACCONTA IL CINEMA CON UNA FOTO”

Vince Edoardo Eforo. Il premio è stato consegnato dal Team Young: Gineva Zunino, Riccardo Fiorentini, Francesco Testa, Alyssa Rexhaj, Carlotta Ghiazzo, Gabriele Michienzi, Nancy Proietto, Linda Parisio, Sofia Perfumo, Gabriele Sardo e Sofia Guala che hanno seguito tutta la parte delle interviste degli ospiti e l'accoglienza generale del festival

BRUNO LULANI – FONDAZIONE USPIDALET DI ALESSANDRIA

Un buono di **500 euro** raccolto dalle proiezioni estive di Corte dei Corti HUB che è stato donato in beneficenza per la Fondazione Uspidalet di Alessandria.

PREMIO “GENERALI ITALIA – AGENZIA GENERALE DI ACQUI TERME “va a “Oltre la Collina”

PREMIO FEDIC – FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB va a SELFIE di Giulio Manicardi

MENZIONE SPECIALE CATEGORIA DOC va a **“Prima dell’Aurora”** di Chiara Zoja.

MENZIONE SPECIALE CATEGORIA CORTOMETRAGGIO IN ANIMAZIONE va a **“Per quel tocco in più”** di Sarah Murru.

MENZIONE SPECIALE AIR3 va a **“The Cowboy”** di Simone Sinatra, Zoe Copertino, Stefano Tuzza.

MENZIONE ALLA REGIA AIR3 va a **Torta di rose”** di Tommaso Diaceri

MIGLIOR PERSONAGGIO ANIMATO va al pugile Rukeli di Alessandro Rak.

MIGLIOR FOTOGRAFIA a **“Eva Castellucci”** di **“Emy Nails”**, diretta da Camilla Carrè.

MIGLIOR SCENEGGIATURA Claire Bruno e Francesco Tosco per **“Muuuuch moore”**

MIGLIOR INTERPRETE va a Chiara Bono per **“L’attaque”** di Aureliana Bontempo.

PREMIO DEL PUBBLICO va a **“Time Flies”** di Tommaso Zerbi.

PREMIO GIURIA GIOVANE va a **“Grandi speranze”** di Bruno Ugioli, Mattia Capone e Alessandro Garelli, consegnato dai ragazzi degli istituti superiori

.

MIGLIOR DOCUMENTARIO va a **“Sunday”** di Giulio Tonincelli.

Motivazione: «Per la sensibilità e la delicatezza con cui l'autore riesce a trattare il tema della disabilità e ad accompagnarci gradualmente nel mondo della giovane protagonista, mostrandoci un paesaggio interiore che commuove. Uno sguardo vivido e travolgente così come ci appare la danza libera di Sunday».

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO IN ANIMAZIONE va a **“Time Flies”** di Tommaso Zerbi.

Motivazione: «Un cortometraggio che porta la meta-narrazione al suo estremo, trasformando in soggetto il minutaggio stesso del film, con una narrazione arguta, surreale e uno stile perfettamente coerente al nonsense delle vicende. Una voce robotica, impersonale e distaccata, racconta improbabili personaggi, descritti con un 3d vibrante e – solo apparentemente – grossolano. Le loro vicende, intrecciandosi nella loro prepotente futilità, ci interrogano sulla relatività del tempo e sull'importanza di saperlo perdere».

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO va a **“Oltre la Collina”** di Andrea Maddalena Bernardi.

Motivazione: «Una storia realizzata con grande cura e delicatezza, che ci invita a rallentare, ricordandoci che, in un mondo che ci spinge continuamente a correre, fermarsi può essere

un atto di coraggio. Perché è proprio quando smettiamo di inseguire il tempo, che possiamo accorgerci di ciò che inaspettatamente ci sta venendo incontro».

LA RETE DI CORTE DEI CORTI

La quinta edizione è stata resa possibile grazie al sostegno di istituzioni, fondazioni, aziende, associazioni e realtà culturali.

SOSTENITORI

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria · Fondazione CRT · Consiglio Regionale del Piemonte · Assessorato alla Cultura della Città di Acqui Terme e Sistema Museale di Acqui Terme

MAIN SPONSOR

Generali Italia S.p.A. – Agenzia Generale di Acqui Terme, agente Giovanni Giuseppe Pastorino

SILVER SPONSOR

Imeb · Luca Garbarino Fideuram

SPONSOR

Santero Lounge Cafè · Trattoria Farinata Mazzini · Sottosopra Birreria · La Cremeria Cafè · GM Impianti · C.M.F. Foglino Srl · Consorzio Tutela Brachetto d'Acqui · Consorzio del Moscato d'Asti

PARTNER

Film Commission Torino Piemonte · AIR3 – Associazione Italiana Registri · Associazione Piemonte Movie · CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Animazione

FESTIVAL GEMELLATI

Giffoni Film Festival · Asti Film Festival · Alessandria Film Festival · SanSalvastorie · Cinedù School Movie · Terre da Film Festival

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3 · Radio GOLD

ASSOCIAZIONI PARTNER

Archicultura · Cartoonia · Acqui Eventi

PATROCINI

Comune di Acqui Terme · Comune di Terzo · Comune di Strevi · Parlamento Europeo

COMUNI GEMELLATI

Alice Bel Colle · Ricaldone · Monastero Bormida · Castel Rocchero · Visone · Cartosio · Bistagno · Montechiaro d'Acqui.